

# Photoshop 平面设计课程标准

## 一、培训说明

本培训课程标准依据《Photoshop CC 从入门到精通》编制，适用于平面设计职业技能培训。

各培训机构可根据本培训计划及培训实际情况，在不少于总课时的前提下编写具体实施的计划大纲和课程安排表。同时，还应根据具体情况布置一定的课外作业时间和课外实训练习时间。推荐教材仅供参考，各培训机构可根据培训实际情况使用。

## 二、培训目标

通过本职业能力理论知识学习和操作技能训练，培训对象能够具备平面设计职业能力所要求的理论知识和实际操作技能；能胜任一般平面设计岗位。

## 三、单元课时分配表

- 1、PS 零基础入门 1 课时
- 2、选区工具组 8 课时
- 3、绘画工具组 8 课时
- 4、矢量工具组 8 课时
- 5、图层的应用 8 课时
- 6、调色工具组 8 课时

- 7、滤镜效果工具组 8 课时
- 8、通道和智能对象 1 课时
- 9、平面设计—配色设计 8 课时
- 10、平面设计—排版、构图、字体 16 课时
- 11、平面设计应用 16 课时
- 总课时 90 课时

#### 四、培训要求与培训内容

##### 单元 1 PS 零基础入门

##### 1、培训基本要求

通过本单元培训，使培训对象能够熟悉 Photoshop 软件安装及基本界面。

##### 2、培训内容

###### (1) 理论教学内容

- 1.1 课程简介和 PS 界面简介
- 1.2 安装软件、打开和新建文件
- 1.3 缩放、平移、观察、存储、返回

##### 3、培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合的形式

## 单元 2 选区工具组

### 1、培训基本要求

通过本单元培训，使培训对象能够掌握选取工作组的方法。

### 2、培训内容

#### (1) 理论教学内容

1.1 移动工具

1.2 选框工具

1.3 套索工具

1.4 多边形套索工具

1.5 魔棒工具

1.6 快速选择工具

1.7 裁剪工具

1.8 透视裁剪工具

1.9 DW 切片工具

1.10 吸管工具

1.11 色彩范围

#### (2) 技能实训内容

选取工作组技能实训围绕以下实例进行。

2.1 移动工具操作-排版

2.2 选框工具操作-局部修图

2.3 套索工具操作-精细修图

- 2.4 魔棒工具操作-抠图
- 2.5 快速选择工具操作-抠图
- 2.6 裁剪工具操作-排版
- 2.7 色彩范围-抠图
- 3、培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合的形式

(2) 技能实训：对给定材料进行排版、抠图及修图。

### 单元 3 绘画工具组

#### 1、培训基本要求

通过本单元技术培训，使培训对象能够熟悉绘画工具组的用法。

#### 2、培训内容

##### (1) 理论教学内容

- 1.1 污点修复画笔
- 1.2 修复画笔工具
- 1.3 修补工具
- 1.4 内容感知移动工具
- 1.5 红眼工具
- 1.6 画笔工具
- 1.7 铅笔工具

- 1.8 颜色替换工具
- 1.9 仿制图章工具
- 1.10 背景橡皮擦
- 1.11 渐变工具
- 1.12 填充工具
- 1.13 模糊工具
- 1.14 锐化工具
- 1.15 减淡工具
- 1.16 加深工具

## (2) 技能实训内容

绘画工作组技能实训围绕以下实例进行。

- 2.1 污点修复画笔-修图
- 2.2 修复画笔工具-修图
- 2.3 修补工具-修图
- 2.4 内容感知移动工具-修图
- 2.5 画笔工具-修图、调色
- 2.6 颜色替换工具-修图
- 2.7 仿制图章工具-修图
- 2.8 背景橡皮擦-抠发丝婚纱
- 2.9 渐变工具-修图
- 2.10 填充工具-修图
- 2.11 模糊工具-修图

2.12 锐化工具-修图

2.13 减淡工具-修图

2.14 加深工具-修图

3、培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合的形式

(2) 技能实训：对给定材料进行修图。

单元 4 矢量工具组

1、培训基本要求

通过本单元技术培训，使培训对象能够熟悉矢量工具组的用法。

2、培训内容

(1) 理论教学内容

1.1 钢笔工具组-修图、抠图

1.2 文本工具组

1.3 形状工具组-海报和图标

1.4 直接选择工具-调节锚点

(2) 技能实训内容

矢量工具组技能实训围绕以下实例进行。

2.1 钢笔工具组-修图、抠图

2.2 形状工具组-海报和图标

## 2.3 直接选择工具-调节锚点

### 3、培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合的形式

(2) 技能实训：对给定材料进行修图。

## 单元 5 图层的应用

### 1. 培训基本要求

通过本单元培训，使培训对象能够熟悉图层的应用方法

### 2. 培训内容

#### (1) 理论教学内容

##### 1.1 图层的基础操作

##### 1.2 图层蒙版

##### 1.3 剪切蒙版综合应用

##### 1.4 图层样式详解

##### 1.5 混合选项

##### 1.6 GIF 帧动画动态图

#### (2) 技能教学内容

##### 2.1 图层蒙版-合成海报

##### 2.2 剪切蒙版综合应用

##### 2.3 混合选项操作-正片叠底

##### 2.4 混合选项操作-滤色

## 2.5 混合选项操作-柔光

### 3. 培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合的形式

(2) 技能实训：对给定材料进行编辑

## 单元 6 调色工具组

### 1. 培训基本要求

通过本单元培训，使培训对象能够熟悉调色工具组的应用方法

### 2. 培训内容

(1) 理论教学内容

1.1 色彩三要素

1.2 反相-调色

1.3 色阶-调整对比度

1.4 曲线-调色

1.5 色相饱和度-调色

1.6 替换颜色-调色

1.7 色彩平衡-调色

1.8 去色+复合调色

1.9 亮度/对比度-调色

1.10 阴影/高光-调色



- 1.11 渐变映射-调色
- 1.12 照片滤镜-调色
- 1.13 匹配颜色
- 1.14 阈值-黑白画
- 1.15 可选颜色-调色
- 1.16 通道混合器-调色
- (2) 技能教学内容
- 2.1 反相-调色
- 2.2 色阶-调整对比度
- 2.3 曲线-调色
- 2.4 色相饱和度-调色
- 2.5 替换颜色-调色
- 2.6 色彩平衡-调色
- 2.7 去色+复合调色
- 2.8 亮度/对比度-调色
- 2.9 阴影/高光-调色
- 2.10 渐变映射-调色
- 2.11 照片滤镜-调色
- 2.12 阈值-黑白画
- 2.13 可选颜色-调色
- 2.14 通道混合器-调色
- 3. 培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合的形式

(2) 技能实训：对给定材料进行编辑

## 单元 7 滤镜效果工具组

### 1. 培训基本要求

通过本单元培训，使培训对象能够熟悉滤镜效果工具组的应用方法

### 2. 培训内容

#### (1) 理论教学内容

1.1 液化

1.2 消失点

1.3 表面模糊

1.4 动感模糊

1.5 径向模糊

1.6 波浪

1.7 马赛克

1.8 镜头光晕

1.9 高斯模糊

1.10 杂色

1.11 渲染云彩

1.12 制作雪花

1.13 锐化

1.14 最小值

1.15 查找边缘

1.16 高反差保留

(2) 技能教学内容

2.1 液化-模特修图

2.2 消失点一修图

2.3 动感模糊-人物做速度

2.4 径向模糊-汽车做速度

2.5 波浪-做素材

2.6 马赛克-配色和做背景

2.7 镜头光晕-添加炫光质感

2.8 高斯模糊-做空间感

2.9 杂色-设计质感

2.10 渲染云彩-做素材

2.11 制作雪花-GIF雪花

2.12 锐化一修图

2.13 最小值-做素描画

2.14 查找边缘-做线条画

2.15 高反差保留-提升画面质感

3. 培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合

的形式

(2) 技能实训：对给定材料进行编辑

## 单元 8 通道和智能对象

### 1. 培训基本要求

通过本单元培训，使培训对象能够熟悉通道和智能对象的应用方法

### 2. 培训内容

(1) 理论教学内容

#### 1.1 通道

#### 1.2 智能对象

(2) 技能教学内容

#### 2.1 通道-抠图

#### 2.2 智能对象-保留图片信息、制作模板、快速修改图层

### 3. 培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合的形式

(2) 技能实训：对给定材料进行编辑

## 单元 9 平面设计—配色设计

### 1. 培训基本要求

通过本单元培训，使培训对象能够熟悉海报设计的配色

## 方法

### 2. 培训内容

#### (1) 理论教学内容

- 1.1 同色系配色技巧
- 1.2 无色系配色黑白灰
- 1.3 邻近色配色技巧
- 1.4 中差配色
- 1.5 对比色配色
- 1.6 高饱和度配色
- 1.7 中饱和度配色
- 1.8 低饱和度配色
- 1.9 颜色的行止属性和情感

### 3. 培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合的形式，运用配色技巧对给定材料进行设计。

## 单元 10 平面设计—排版、构图、字体

### 1. 培训基本要求

通过本单元培训，使培训对象能够熟悉海报设计的排版方法

### 2. 培训内容

#### (1) 理论教学内容

##### 1.1 文案的节奏

1.2 文案的对齐与规范

1.3 文案的轮廓排版

1.4 平衡性排版

1.5 对比式排版

1.6 分割式排版

1.7 聚拢式排版

1.8 打破式排版

3. 培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合的形式，并对给定材料进行设计。

单元 11 平面设计应用

1. 培训基本要求

通过本单元培训，使培训对象能够了解店铺海报设计方法

2. 培训内容

(1) 理论教学内容

1.1 海报光影入门教学

1.2 菜单海报设计

1.3 光影海报设计

1.4 空间光影类海报设计

1.5 海报文案构成

1.6 文案排版类海报设计

- 1.7 撞色海报设计
- 1.8 利用元素设计海报
- 1.9 利用元素设计海报分析
- 1.10 鼠标绘制矢量海报方法
- 1.11 海报特效字设计方法
- 1.12 海报特效字设计分析
- 3. 培训方式建议

(1) 理论教学：培训方式采用课堂授课与实际操作相结合的形式，并对给定材料进行设计。

## 五、推荐教材

- 1. 《Photoshop CC 从入门到精通》，中国水利水电出版社